

Ágape teatro presenta



FICHA TÉCNICA

- **Interpretes Manipuladores**
 - Miguel Ángel Cámaras
 - Adrián Torrero
 - Raúl Esquinas
 - Manuel Báñez
 - Tomás Rodríguez
 - Ángela Sánchez
- **Diseño Escenografía**
 - Pablo Carreño
- **Iluminación y Sonido**
 - Tomas Rodríguez
- **Construcción de Títeres**
 - Miguel Ángel Cámaras
- **Tramoyista, Maquinaria**
 - Pedro Bóza
- **Adaptación y Dirección**
 - Miguel Ángel Cámaras
- **Producción**
 - Ágape Teatro
- **Música**
 - Boston's Fayries

NECESIDADES TÉCNICAS

- Espacio Escénico7 x 6 Metros.
- Tiempo de montaje.....3'30 H. Aprox.
- Tiempo de desmontaje.....1'30 H. Aprox.
- Toma de corriente380 v y 220 v.
- Duración del Espectáculo55 Minutos.
- Edad recomendadaInfantil y familiar
(A partir de 5 años)
- Técnica de ManipulaciónTíteres de varilla.
(Altura: 50 cm)
- Oscuridad totalRecomendable.

La Compañía aporta el equipo de iluminación y sonido propios

Sinopsis

Después de una larga y aburrida sesión de lectura en compañía de su vecino, Dorothy se dispone a descansar acurrucada en su cama, siendo absorbida por un sueño que le traslada a un Mundo fantástico de color. En su peregrinar hacia el Palacio del Mago de Oz, se cruzará en su camino con diversos personajes maravillosos y sorprendentes. Un joven y simpático Espantapájaros que busca un cerebro, un empresario Metálico que desea un corazón, un León domador de fieras que cree no tener valor... Gracias al "ingenio" la "ternura" y el "valor" derrotarán a la malvada Bruja del Éste. Dorothy descubrirá inesperadamente un secreto...

La Obra

A través de Dorothy, saltamos del plano de la realidad, a la fantasía. Un viaje por el Mundo fascinante de nuestro ser, camino del pensamiento, cargado de satisfacciones que entrañan los sentimientos de una actitud positiva hacia los demás.

Tratada con una total originalidad, constituye un estímulo para el desarrollo personal, un firme eslabón a la comprensión, la amistad y la necesidad de ayuda que tiene el ser humano. Un contundente trabajo de modelado y cuidada actuación de sus personajes, incorporando un lenguaje sencillo, natural y asequible, sin perdida notable en su estructura primitiva.



Los Títeres



Los títeres de varilla que protagonizan el Espectáculo del “Mago de Oz” están contruidos en goma espuma, medio cuerpo y con una altura aproximada de 50 centímetros. La goma espuma es un material blando y esponjoso, gracias a sus propiedades, los títeres expresan todos los sentimientos propios del personaje, realizando así unos movimientos rebosantes de vida, realismo y naturalidad.

El Montaje

Una compleja Noria mecánica de cuatro metros de diámetro con dos brazos articulados suplementarios, es la encargada de desplazar los elementos paisajísticos de Oz, que suman un total de veinticinco metros de escenografías.

Gracias a una buena labor de equipo, hemos conseguido que una clásica estructura de guiñol, se convierta en una “GRANDEZA” de efectos luminosos propios, de gran visualidad, colorido e intachable espectacularidad. Para dar a luz y nunca mejor dicho este complejo y ambicioso proyecto.

Nos hemos tomado un tiempo de maduración, experimentación y estudio, con el objeto de realizarlo en las mejores condiciones posibles. Un Montaje extraordinario para una obra extraordinaria, que no dejará de sorprender y asombrar a todo aquel que camine con nosotros por el maravilloso Mundo de Oz.

REPARTO



(Dorothy)
En el papel de niña perdida.



(Manolito)
En el papel de niño pesado.



(Bruja del éste)
En el papel de burlada.



(Espantapájaros)
En el papel de joven descerebrado.



(Golondrio)
En el papel de caminante.



(Hombre de hojalata)
En el papel de empresario egoísta.



(Mari y posa)
El papel de mariposas.



(León)
En el papel de domador de fieras.



(Felino)
A su rollo.



(Guardia)
En su papel.



(Cuervos)
En el papel de
"Niños del trigo".



Ágape Teatro · C/ San Blas 8 El Toboso 45820 (Toledo)
Teléfonos : 637761546 / 47 · www.agapeteatro.com